



Janneke van der Stok - Nienhuis

curriculum vitae



janneke@metals-inc.nl



+31 6 83 66 18 20



<https://www.linkedin.com/in/jannekevanderstok-nienhuis>

<https://www.metals-inc.nl>

Profiel

Ik ben het scherpst als ik werk op het grensvlak van verschillende vakgebieden. Ik hou van kort en krachtig, van organiseren en praktisch en systematisch werken. Mijn interdisciplinaire achtergrond met wortels binnen de culturele sector stelt me in staat om een project als geheel te overzien. En door goede communicatie kan ik op een efficiënte manier de belangen van alle betrokkenen behartigen.

Werkervaring

Postdoctoraal onderzoeker

Universiteit van Amsterdam

september 2018 - heden

Edelmetaal dat is opgedoken uit zee kan ons veel over de cultuur van onze voorouders leren. Het metaaloppervlak is echter gevoelig voor corrosie, waardoor relevante informatie kan verdwijnen. Het doel van dit NWO-gesubsidieerde project is om de beste manier te vinden om met het edelmetaal om te gaan na opgraving, zodat er zo min mogelijk informatie verloren gaat.

Zelfstandig metallurgisch onderzoeker

Metals Inc. - onderzoek in archeologie en kunst

april 2017 - heden

Als ZZP-er onderzoek ik metaal in opdracht van de overheid, gemeenten, universiteiten en opgravingsbedrijven. Allerlei soorten metalen passeren de revue: van prehistorisch brons tot 20^e-eeuws aluminium, met als gezamenlijke deler hun culturele context. Het onderzoek varieert van literatuuronderzoek tot het uitvoeren van relevante analytische metingen aan (gecorrodeerde) objecten. Ook deel ik regelmatig kennis door middel van presentaties en onderwijs.

Promovenda materiaalkunde - conservering van archeologisch brons

TU Delft/Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed/Universiteit Leiden

maart 2010 - juli 2017

Gedurende deze periode heb ik zelfstandig gewerkt aan een interdisciplinair promotieonderzoek. Tijdens het project heb ik de planning bewaakt en structureel overleggen over mijn voortgang gecoördineerd en gerapporteerd. Ook heb ik zelfstandig analytische metingen uitgevoerd. De rode en verbindende draad in het onderzoek is de informatiewaarde van metalen voorwerpen. Mijn onderzoek heeft geleid tot nieuwe kennis voor verschillende vakgebieden: kennis over corrosie van vertinde lagen, over het terugvinden van originele microstructuren in corrosielagen, en over invloed van corrosie-inhibitor BTAH en coatings op archeologisch brons. Deze unieke combinatie van disciplines verhoogt de informatiewaarde van (museale) metalen voorwerpen. De resultaten kunnen worden gebruikt bij de (im)materiële waardering van erfgoed.

Publicaties, van peer-reviewed journals en een open-access boek tot bijdragen in het RCE-tijdschrift en een e-publicatie, hebben een breed publiek van geïnteresseerden bereikt, zowel in het Nederlands als in het Engels. Daarnaast heb ik verscheidene stagiaires aangestuurd en ben ik eindverantwoordelijke geweest voor verscheidene deelprojecten.

Afstudeerder - productie van bronzen Geistingen bijlen

TU Delft
2009

Tijdens mijn master-eindproject heb ik materiaalkundig onderzoek verricht aan monsters van een merkwaardig type bijl uit de Late Bronstijd. Op deze manier konden mogelijke productieprocessen worden vastgesteld. Doordat hierdoor meer duidelijkheid is ontstaan over de functie van deze bijlen in de prehistorie, heeft de verzameling voorwerpen extra betekenis gekregen. Ik heb de resultaten gecommuniceerd via artikelen in diverse vakbladen.

Studentassistent - materiaalkundige fingerprint van de Alfa Romeo 12C/316, 51202

TU Delft
2007

Gedurende een aantal maanden heb ik onderzocht in hoeverre delen van (delen van) een Alfa Romeo racewagen uit 1937 authentiek waren. Tijdens het project was ik als eerste aanspreekpunt ook verantwoordelijk voor de uitvoering van de analytische metingen, de interpretatie daarvan en het begrijpelijk rapporteren van resultaten aan teamleden. Het project heeft gediend als representatief voorbeeld van de combinatie van erfgoed en materiaalkunde bij de TU Delft. Daarnaast heeft het onderzoek aandacht gekregen in diverse populairwetenschappelijke media, zoals De Ingenieur en RTL GP Magazine.

Opleiding & cursus

- 2010-2017 **Doctoraat** (Materials Science and Engineering)
TU Delft
- 2007-2009 **Master Materials Science and Engineering** (specialisatie Art & Archaeology)
TU Delft
- 2002-2008 **Bachelor Technische Natuurkunde** (minor Technische Materiaalwetenschappen)
TU Delft
- 1996-2002 **Gymnasium** (profiel Natuur & Techniek)
Vechtdal College Hardenberg

- 2011-2019 Masterclass metalwork wear analysis
Schrijven (*YourPoint, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed*)
Stralingsveiligheid 5a (*Applus RTD*)
Kleine Blusmiddelen (*Rijksmuseum*)
X-Ray Diffraction, X-Ray Fluorescence (*Bruker*)
Masterclass adhesives, consolidants and coatings (*Universiteit van Amsterdam*)

Beurzen

- 2018 Nominatie dissertatie W.A. van Es-prijs (stimuleringsprijs voor jong onderzoekstalent op het gebied van de Nederlandse archeologie)
- 2012 Ontvangst internationale FIXLAB Grant voor metingen bij AGLAE, Parijs
- 2007-2009 Ontvangst Corus Master Scholarship voor Master Materials Science and Engineering (TUD)

Talen

Nederlands - moedertaal
Engels - vloeiend
Duits - basis
Frans - basis

Computer

Windows & Mac OS X
Microsoft Office
Photoshop

Nevenactiviteiten

2017-heden Lid oudercommissie Kids & Co Kinderopvang, Amersfoort
2011-heden Vrijwilliger turnvereniging GymXL en vrijwilliger klussendienst in de wijk Soesterkwartier, Amersfoort
2003-2009 Organiserend lid van verscheidene commissies studievereniging 'Het Gezelschap Tubalkaïn' (*TU Delft*), o.a. secretaris, hoofdredactrice periodiek, ordenen archief

Interesses

Zelf kleding maken, lezen, turnen